

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia en los Departamentos de Huila, Arauca y Risaralda**

**Presentado por:**

**Brenda Johanna Leguizamón Martínez**

**Edilberto Martínez**

**Ismael Martínez Mosquera**

**Paola Andrea Estupiñan**

**Sandra milena Leiton**

**Tutor**

**Mario Fernando Rodríguez**

**442006\_128**

**Universidad nacional abierta y a distancia - UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**Curso: Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.**

**Programa de Psicología**

**2020**

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen.....   | 4  |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza .....  | 7  |
| Relato 5 Carlos Arturo.....  | 7  |
| a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....   | 7  |
| b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....   | 8  |
| c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....                      | 9  |
| d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....            | 10 |
| e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....                 | 11 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....   | 12 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial de las comunidades de Cacarica .  | 13 |
| Caso de las comunidades de Cacarica .....  | 14 |
| a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?..... | 14 |
| b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....   | 15 |

|   |           |
|---|-----------|
| c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....   | 16        |
| d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida ..... | 17        |
| Informe analítico de la foto voz .....  | 21        |
| a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante .....   | 21        |
| b. Lo simbólico y la subjetividad.....  | 22        |
| c. <b>La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales .....</b>  | <b>23</b> |
| d. Recursos de afrontamiento. ....  | 24        |
| e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia .....   | 26        |
| Conclusiones .....  | 27        |
| Link de blog .....  | 28        |

## Resumen

Colombia es un país que ha sufrido durante décadas las consecuencias del conflicto armado por diferentes causas; llevando a millones de personas a convertirse víctimas de la violencia. En el (BBC Mundo, 2016, párr. 2), más de 260.000 muertos, decenas de miles de desaparecidos, casi siete millones de desplazados, violaciones, secuestros e incontables tragedias personales y cientos de vidas marcadas para siempre. Con la cita anterior podemos observar la magnitud del problema social que está viviendo Colombia. Sin embargo, desde la intervención psicosocial en estos escenarios de violencia se busca mitigar este impacto.

A partir de la intervención psicosocial, se logra una articulación significativa para brindar un acompañamiento a partir de teorías, metodologías y técnicas que permitirán realizar un diagnóstico y evaluación de la comunidad objeto que se encuentra en situación de víctimas de conflicto, que presenten situaciones traumáticas y violencias reflejadas en los individuos o grupos de personas que hacen parte esta comunidad.

El propósito de la intervención es la transformación de las víctimas en sobrevivientes, capaces de sobrellevar experiencias y metas propuestas a partir de procesos de reflexión, participación activa; los escenarios de violencia que hacen parte de las problemáticas psicosociales afectan a los sujetos y a las comunidades de una manera significativa al generar un impacto en su calidad de vida especialmente en la salud mental individual o comunitaria.

Con lo anterior plasmado el rol del psicólogo desde la intervención psicosocial a través de la procesos, acciones y estrategias psicosociales, anexando un acompañamiento constante con el propósito de construir, condicionar y sobre todo reestructurar pensamientos y estilos de afrontamiento.

Además, a través de la herramienta de la foto voz una estrategia que permite conocer las realidades de las comunidades, además con ayuda de la narrativa, es posible llegar a un

diagnóstico de eventos psicosociales traumáticos, y es posible una intervención para potenciar los recursos de afrontamiento y empoderamiento.

Es necesario el abordaje psicosocial bien estructurado con el fin de reforzar de la identidad social, cultural y las redes de apoyo de estos grupos, con estas acciones se lograrán mejorar los sistemas familiares y el tejido social del país.

**Palabras Claves:** Narrativa, Impactos Psicosociales, Violencia, Foto Voz, Subjetividad, Emancipación.

### **Abstract**

Colombia is a country that has suffered for decades the consequences of the armed conflict for different causes; leading millions of people to become victims of violence. In the (BBC World, 2016, para. 2), more than 260,000 dead, tens of thousands of disappeared, almost seven million displaced, rapes, kidnappings and countless personal tragedies and hundreds of lives marked forever. With the above quote we can observe the magnitude of the social problem that Colombia is experiencing. However, the psychosocial intervention in these violence scenarios seeks to mitigate this impact.

From the psychosocial intervention, a significant articulation is achieved to provide accompaniment based on theories, methodologies and techniques that will allow a diagnosis and evaluation of the target community that is in a situation of victims of conflict, who present traumatic situations and Violence reflected in the individuals or groups of people who are part of this community.

The purpose of the intervention is the transformation of the victims into survivors, capable of coping with experiences and proposed goals based on processes of reflection, active participation;

the scenes of violence that are part of the psychosocial problems affect the subjects and the communities in a significant way by generating an impact on their quality of life, especially on individual or community mental health.

With the above, the role of the psychologist from the psychosocial intervention through the psychosocial processes, actions and strategies is annexed, attaching a constant accompaniment with the purpose of building, conditioning and above all restructuring thoughts and coping styles.

In addition, through the photo voice tool, a strategy that allows knowing the realities of the communities, also with the help of the narrative, it is possible to arrive at a diagnosis of traumatic psychosocial events, and an intervention is possible to enhance coping resources and empowerment.

A well-structured psychosocial approach is necessary in order to reinforce the social, cultural identity and support networks of these groups, with these actions it will be possible to improve family systems and the country's social fabric.

**Key Words:** Narrative, Psychosocial Impacts, Violence, Photo Voice, Subjectivity, Emancipation

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato 5 Carlos Arturo

- a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“Quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa”.* Texto tomado del diplomado UNAD. (2020). Esta parte del relato muestra la magnitud del daño de una explosión en el cuerpo de una persona, aunque la explosión no sea directamente sobre él, sufrió de manera significativa, Carlos Arturo dice: *“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos”* Texto tomado del diplomado UNAD. (2020); para un adolescente de tan solo 14 años, una experiencia de estas es bastante traumática y los daños físicos y emocionales son muy profundos.

El cambio de vida de Carlos, fue drástico; pues ya no podía ayudar a sus padres y no podía llevar una vida normal como los otros chicos de su edad; ya no era posible conseguir un trabajo pues sufrió la discriminación por su condición física; pienso que lo peor fue la pérdida de su mejor amigo.

De este relato también me llama la atención la posición del narrador de no verse como una víctima, sino un sobreviviente con ganas de enfrentar su situación y resignificar sus propias experiencias y aprovechar sus capacidades; Carlos Arturo reconoce que existe personas que viven en peores condiciones físicas que él, a causa de las explosiones, y, aunque no fue fácil la reparación administrativa, ha recibido ayuda del gobierno; es un adolescente que a pesar la todo

lo sucedido, tiene sueños, quiere ayudar a las personas que hayan sufrido a causa de la violencia en Colombia; desea cumplir su proyecto de vida.

Desde los fragmentos se puede ver como el ser humano en este caso el sobreviviente “Carlos Arturo” narra las situaciones traumáticas vividas desde su contexto de violencia de social y como la resignificación de su vida y el empoderamiento de su proyecto de reinserción social llena de significado la vida de otros individuos.

Por tanto es fundamental y de gran importancia que los individuos desde la narrativa del lenguaje propio de su cultura expresen o transmitan a otros lo ocurrido para así fortalecerse y fortalecer la comunidad.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desintegración del núcleo familiar: cuando Carlos Arturo comienza su intervención médica y tratamientos, la situación hace que él esté lejos de su familia cuando necesita más apoyo y acompañamiento de ellos; el buscar ayuda médica en Bogotá, hace que este distanciamiento sea mayor.

Perdida de la cotidianidad: después del evento traumático, nunca más este joven pudo volver a ayudar en su casa como estaba acostumbrado a hacerlo; ni tampoco tener su rutina diaria como estaba acostumbrado a tenerla.

Daño sociocultural: al salir de su casa y de su región (de una vereda de Nariño a Bogotá), existen grandes cambios del campo a la ciudad; costumbres, modo de hablar, clima, vestimenta, vida social, distancias geográficas, etc.



Daño en la noción de la justicia: cuando siente que el gobierno no le brinda las garantías de víctima, se siente solo e impotente ante su situación. Al pagar grandes sumas, por los servicios médicos prestados, hay preocupación por lo que vendrá.

Duelo: se enfrenta a la pérdida de su mejor amigo

Discriminación: se enfrenta a la realidad de su discapacidad física y los impedimentos para conseguir trabajo; se da cuenta que las personas no quieren comprometerse con personas de su condición.

Impacto económico: sin trabajo era imposible ayudar a su familia y su propio sustento se ve afectado.

En el protagonista de esta narración, se puede evidenciar un deterioro en su integridad mental por pérdidas humanas, pérdidas físicas como algunas partes de su cuerpo y deterioro cognitivo causado por el golpe en el hueso de la frente.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este apartado se evidencia como el sufrimiento que ha vivido Carlos Arturo al ser víctima de una explosión de una granada de fusil de las FARC; en este caso se evidencia la crueldad que le tocó vivir a este individuo, además se evidencia la subjetividad social presente en las comunidades que han vivido una situación de violencia.

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima. Voz de pertenencia: a través de este posicionamiento se logra identificar a través de la narrativa de Carlos Arturo un lenguaje simbólico de costumbres desde la subjetividad que él ha construido y de identificación

personal con su entorno él dice: “Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia”. Texto tomado del diplomado UNAD. (2020);

Voz de afectación familiar Desde la perspectiva de la víctima: otra de las afectaciones que se reflejó en el caso son las familiares, porque se quebrantó el del tejido familiar, ocasionando afectaciones significativa en la economía, emoción y exclusión social - laboral. Ocasionando, además, distanciamiento por el cambio de ciudad de Calos Arturo.

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar del sobreviviente: en este ítem encontramos como se reflejan los aportes del gobierno a partir de la reparación de víctimas, la dificultad de conseguir un empleo digno, la capacidad de adaptación a los cambios en los estilos de vida y a partir de esto se pretende reconocer patrones y comportamientos que permiten la resiliencia en los individuos, capacidad de los sujetos para afrontar los cambios presentes en la vida; y esto permitirá fortalecer el proyecto de vida, metas.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Carlos Arturo, se evidencia las consecuencias de los artefactos explosivos dejados por grupos al margen de la ley en campos de civiles, ocasionando daño físico irreparable y desbastadores en las victimas, imposibilitándolos de llevar su vida a normalidad.

Los resignificados violentos evidentes en el relato son la intimidación individual y colectiva, los daños físicos, daños cognitivos, dominio de la población, deterioro de la salud mental y todo esto generando en las comunidades que han vivido escenarios de violencia y han sido víctimas

directas o indirectas una desintegración del tejido social indirectas no solo a corto plazo sino también a mediano y largo plazo y lo podemos argumentar desde el autor Hewitt Ramirez, N. O. H. E. L. I. A., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J. E. A. N. N. I. E., Romero Chávez, Y. I. N. E. T. H., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Donde menciona “las consecuencias en la salud mental de las personas víctimas tienen un impacto de largo alcance en varios ámbitos de la vida y de la comunidad” (p.p 3-4) y esto se refleja en los sistemas de los individuos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

A pesar de las imágenes de horror vividas por Carlos Arturo, se revela la emancipación discursiva cuando él reconoce que su condición no es tan terrible como en algunos casos sucede con las personas víctimas de la violencia; El comprende que de alguna forma ha logrado la ayuda de los entes gubernamentales para el mejoramiento de su salud; además dice: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”*. Texto tomado del diplomado UNAD. (2020); Cuando Carlos Arturo manifiesta su sentir, resignifica sus experiencias para transformarlas en potencialidades que le ayuden a superar el pasado.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta   | Pregunta   | Justificación desde el campo psicosocial  |
|--------------------|--|---|
| <b>Estratégica</b> | ¿Crees que la situación vivida, haya cambiado tu forma de ver la vida?   | Por medio de esta clase de pregunta el mismo sujeto tiene las respuestas en su caso particular; se busca movilizar a la persona para que no quede enfrascada en la situación, sino que sea capaz de confrontar la experiencia negativa que vivió.   |
|                    | ¿Por qué crees que a pesar de lo ocurrido, eres un sujeto con suerte, al no quedar en peores condiciones físicas?                          |   |
|                    | ¿Cree que el estado brinda herramientas y estrategias eficaces que ayuden a los individuos a superar las situaciones de violencia vividas? |   |
| <b>Circular</b>    | ¿Sientes que tu familia ha logrado superar la situación he dicho evento?   | Por medio de esta clase de pregunta, se busca que el sujeto busque en el suceso, pasado una conexión con personas, eventos, emociones, acciones y pensamientos, referente a la situación que vivió, para que logre comprender los sucesos, aunque sean dolorosos.   |
|                    | ¿Quién de tu familia, fuera de ti mismo, fue el más afectado por la situación?   |   |
|                    | ¿Ha tenido apoyo para enfrentar la situación de violencia que ha vivido?   |   |
| <b>Reflexiva</b>   | ¿Qué habilidades has desarrollado a partir de la experiencia vivida?   | Por medio de esta clase de pregunta, somos facilitadores para el sujeto reflexione a partir de su experiencia, y genere aprendizaje que le permita resignificar sus significados por medio de la auto- observación; así se convierta en un sobreviviente usando sus propios recursos para lograr sus sueños.<br><br>Con estas preguntas se pretende aportar a la auto observación y reflexión en los individuos, por tal razón lo que se requiere es que el protagonista de la historia identifique de manera individual o familiar lo vivido y como logra avanzar. |
|                    | ¿Crees que la situación vivida te ayuda a crear estrategias que usarás para lograr tu proyecto de vida?                                    |   |
|                    | ¿Qué le diría a una persona que está viviendo una situación de violencia en este momento?  |   |

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial de las comunidades de Cacarica**

Para crear estrategias que facilite la potencialización de recursos de afrontamiento de violencia en las comunidades de Cacarica como primera instancia se hace un posible reconocimiento contextual desde la observación narrativa para poder determinar un posible diagnóstico desde la óptima de intervención sistémica comunitaria donde se presume que las comunidades de Cacarica presentan: estrés postraumático debido al hostigamiento a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados. Procesos de duelo suspendido debido a la desintegración familia y pérdida de sus seres queridos y personas cercanas o amigos que fueron víctimas de asesinatos violentos y sumado a esto, somatización emocional a causa del desplazamiento que los ha privado de su libertad de expresión y a desatando una ola de miedo; Por lo tanto, no son capaces de denunciar la vulnerabilidad de sus derechos y se han sumido en el silencio para no poner en riesgo su vida y la de sus familiares. Partiendo de este diagnóstico se presentan estrategias y acciones de abordaje psicosocial con ayuda del documento del Minsalud, 2017. Donde muestran los lineamientos para la atención psicosocial a familiares víctimas de desaparición; a partir de este documento decimos como la atención Psicosocial con las víctimas del conflicto armado se realiza un abordaje desde la observación, recopilación de información, identificación de las necesidades y posteriormente el abordaje, teniendo en cuenta las particularidades de la comunidad objeto a trabajar, todo encaminado hacia la reparación y transformación del individuo como de la sociedad.

Entonces; El fortalecimiento de cada estrategia y acción propuesta, se producen a partir del modelo sistémico que “estudia e interviene en la composición ordenada de sus elementos en un todo unificado, en las relaciones y dependencia de dichos elementos, las cuales forman un sistema que funciona de forma global, y no como la suma de sus partes. (Brik y Borja, 2016). Partiendo de la comprensión del modelo sistémico, desde allí el enfoque narrativo nos brinda un panorama muy alentador en la reconstrucción del tejido social de las víctimas del conflicto armado y su proyecto de vida.

Caso de las comunidades de Cacarica

**a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Fracturas en las dinámicas y estructuras familiares por causa de vivir situaciones de mucha violencia, por ejemplo: los secuestros, muertes, desapariciones y desplazamientos.

Dicho lo anterior, Román (2001) afirma que:

“La familia constituye uno de los grupos más afectados por todo tipo de presiones internas y externas. Las agresiones, el maltrato, el secuestro y la muerte atentan contra su continuidad y la ponen en permanente crisis, vulnerando la seguridad que le brinda ante todo a los niños en su proceso de formación”. (p.11).

Además de lo antes mencionado, la población que ha sido objeto de violencia y desplazamiento como Cacarica se enfrenta a fracturas de la estructura laboral, económica, cultural y social afectando así todos los sistemas del individuo, exponiéndolos a la estigmatización social, somatización emocional y a los emergentes sociales de heridas invisibles emocionales y desencadenante de traumas psicológicos, irritabilidad, estrés

postraumático, depresión, ansiedad, miedo e incertidumbre por lo que ocurre en su presente y lo que deparará el futuro.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Para la población víctima del conflicto ha sido parte del diario vivir las experiencias de violencia, y sobre todo ser señalados en muchas ocasiones como colaboradores o integrantes de los grupos armados y por consiguiente se convirtieron en objetivo militar o en otras ocasiones, fueron tomados desde otra mirada como colaboradores de las fuerzas militares y los llevo a que los grupos armados los señalara y realizaran masacres y asesinatos a estas comunidades y nos argumentamos desde la página de Rutas del conflicto, 2017.

Un elemento que refleja la violencia ejercida sobre las poblaciones estigmatizadas fueron las recurrentes masacres que aterrorizaron a regiones enteras y produjeron desplazamientos masivos de víctimas que huían de las amenazas. Muchos de estos crímenes fueron justificados por los grupos armados, que señalaban a los habitantes de determinados municipios como auxiliadores de sus enemigos. (Rutas del conflicto, 2017, párr. 4).

Tomando lo anterior mencionado estas acciones de amenaza, violencia se han originado por la estigmatización de las subjetividades generadas por las narrativas de sujetos que determinan posibles alianzas con estos grupos; en consecuencia a muchos de estos individuos les toca huir u dejar a tras sus pertenencias y convertirse en desplazados por la violencia; la estigmatización social genera, exclusión y repulsión, afectando significativamente el tejido social y el aumento del estrés psicológico, además de la vulneración de los derechos.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Para el abordaje a la comunidad desde las acciones que se presentan posteriormente debemos tener en cuenta los sustentos teóricos que permitirán abordar desde una atención integral a las víctimas de violencia como lo plasma la Oficina de Promoción Social. (2017). Además, encontramos otro importante autor Echeburúa, E. (2007); a partir de estos autores se argumentan las acciones de apoyo para estas comunidades a partir de:

Acciones enfocadas en un acompañamiento prolongado y constante con las víctimas del conflicto; con el fin de fortalecer la identidad de estos individuos que han sido víctimas del conflicto armado, se han desarrollado las siguientes acciones las cual están enfocadas a fortalecer el núcleo familiar y su entorno social, al fortalecer a cada miembro de estas comunidades en habilidades sociales, comunicativas y sobre todo apoyo y orientación hacia la resiliencia a las familias que han sufrido un quebranto en la estructura familiar, por tal motivo se brinda acompañamiento en el proceso de duelo, empoderamiento y reconstrucción social a estos individuos.

| <b>Técnica usada desde el enfoque narrativo</b> | <b>Objetivo</b>  | <b>Descripción de la acción</b>  |
|---|--|--|
| <b>Técnica de los resultados únicos</b>         | Ayudar a las personas de las comunidades de Cacarica para que asuman y den un manejo adecuado a sus emociones de acuerdo a lo vivido; para que sean capaces de percibir narrativas más positivas y vivificantes. | Cada persona siendo consciente de su realidad debe plasmar por medio de un dibujo pintado con temperas; su propia historia contada de forma positiva, y cómo visualiza su vida dentro de los próximos dos años; esto después de un taller acerca de cómo sobrellevar las situaciones de violencia y cómo crear herramientas que le ayude a cambiar su realidad, siendo él mismo el protagonista. |



---

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Técnica de la narrativa existencialista</b> | Intervenir a la comunidad de cacarica; para que sean capaces de salir de la depresión y falta de sentido; creando en ellos sus propios significados, logrando encontrar su propio propósito. | Presentar a la comunidad seminarios y talleres que les ayude a superar la situación traumática; y realizando actividades lúdicas que les permita, expresar sus emociones y resignificar su existencia. |
|--|--|--|

---

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

| Diagnóstico por observación narrativa  | Nombre de la estrategia  | Objetivo de la estrategia   | Técnicas usadas                   | Acciones de la estrategia  | Fases y tiempos  |
|--|--|---|-----------------------------------|--|--|
| Trastorno de estrés postraumático -TEPT- debido a la desintegración del núcleo familiar, desplazamiento, la pérdida de prácticas culturales, familiares, daño moral, sociocultural y comunitario. Por el hostigamiento a las comunidades | <b>Estrategia 1</b><br>Promoción y desarrollo de herramientas para una buena salud mental. | Enseñar a los habitantes de las comunidades de Cacarica, que han enfrentado situaciones violentas, a desarrollar herramientas de conducta y afrontamiento para evitar TEPT, por medio de la psicoducción. | <b>Técnica de externalización</b> | <b>Psicoducción:</b><br>Taller de conocimiento, causas, consecuencias psicológicas y físicas, repercusiones a largo plazo del TEPT.  | <b>Primera fase</b><br>Taller de conocimiento.<br>Duración una hora, grupos de 30 personas máximo; en momentos diferentes hasta completar la mayoría de la comunidad. Esta acción se realizará durante los primeros meses (enero-Febrero) de intervención. |
|  |  |   |                                   | Taller dinámico y participativo, para aprender a manejar los recursos para lidiar con el TEPT.   | <b>Segunda fase</b><br>Taller dinámico<br>Duración dos horas, grupos de 30 personas máximo; en momentos diferentes hasta completar la mayoría de la comunidad. Esta acción se realizará durante los siguientes meses de la intervención.                   |
|  |  |   | <b>Técnicas de construcción</b>   | Técnicas de afrontamiento:<br>Realizar encuentros sociales a campo abierto con el propósito de buscar reflexión en cada una de las personas; por medio de un taller escrito diseñado especialmente, para que plasme las situaciones que debe | <b>Primera fase.</b> Una reunión una vez al mes de una hora de duración; grupos de 30 personas máximo hasta completar toda la comunidad.<br><br><b>Segunda fase,</b> realización de los juegos grupales de dos horas de duración, 30 personas máximo.      |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>enfrentar y aceptar; para que logre identificar sus miedos y lo que le impide avanzar. Después se quemarán cada uno de sus talleres como símbolo que lograrán enfrentar la realidad y decidirán seguir adelante con sus sueños, dejando atrás el pasado.</p> <p>Identificación, manejo y regulación de emociones:</p> <p>Realizar una mesa redonda y permitir que voluntariamente, expresen sus propias experiencias y emociones; explicar y realizar técnicas de relajación como mindfulness, entre otras; para que ellos aprendan a manejar la ira, ansiedad, y culpa.</p> <p>Realizar juegos grupales de salón para aprender a identificar y manejar las emociones.</p> |   |  |  |  |  |
| <p>Somatización emocional: a causa del desplazamiento o que los ha privado de su libertad de expresión y a desatando una ola de miedo; Por lo tanto, no son</p>   | <p><b>Estrategia 2:</b> Herramientas para la estabilidad emocional.</p> | <p>Crear acciones para que los individuos asuman un papel activo y en la transformación de sus historias y donde se transformen todos estos sentimientos</p> | <p>Técnica de contando una historia de sí mismo o “reautoría”. Creación de un diario</p> | <p>Creación de un diario, para que los sujetos logren transformar su historia en experiencias positivas.</p> | <p>Todo esto hasta terminar la intervención con toda la comunidad.</p> <p><b>Fase 1.</b><br/>El participante construye diariamente durante una hora un diario artístico, donde plasmará su historia de</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| capaces de denunciar la vulnerabilidad de sus derechos y se han sumido en el silencio para no poner en riesgo su vida y la de sus familiares. |   | reprimidos de irritabilidad, frustración ansiedad y depresión en sentimientos de eficacia y motivación de cambio. |  | vida por medio de diferentes expresiones artísticas como: La poesía, composiciones musicales, dibujo, graficas, historietas o pintura y lo socializara con el profesional de psicología a los 15 días.   |
|   |   |   |  | <p><b>Fase 2:</b></p> <p>Luego de presentar de manera artística su historia de vida a los 15 días siguientes plasmara en este diario la resignificación de su futuro y lo presentara a los siguientes 15 días.</p> <p>Acción consecutiva durante todo el año.</p>  |
|   |   |   | <p><b>Técnica de externalización</b></p> | <p>Acciones con:</p> <p>actividades deportivas</p> <p>actividades educativas</p> <p>actividades artes manuales</p> <p>actividades artísticas como música, danza y teatro</p>   |
|   |   |   |  | <p><b>Fase 1:</b></p> <p>Se divide a todas las comunidades en grupo, donde cada grupo se encarga de una actividad que los va a caracterizar según sus edades y habilidades</p> <p><b>Fase 2:</b></p> <p>Se establecen acuerdos, se diseña el plan de actividades y se gestionan los recursos</p> <p><b>Fase3:</b></p> <p>Ejecución de las acciones</p> |
| Duelo por asesinatos y las amenazas contra la población.  | <b>Estrategia 3:</b><br>Construyendo de nuevo mi historia | Construir una nueva historia para los individuos de las   | Técnica de los resultados únicos.        | <p><b>Fase 1</b></p> <p>Taller de enfrentamiento de situaciones de violencia</p>   |
|   |   |   |  | <p>Un taller cada mes para 30 personas máximo. Durante seis meses</p>  |

comunidades de  
cacerica, para  
que sus nuevas  
experiencias les  
brinden  
significado y  
les dé una  
identidad  
positiva y  
funcional.

para crear herramientas  
de superación duelo.

### **Fase 2**

Expresar por medio de  
un dibujo o una  
historia; un recuerdo  
positivo y significativo  
de su familiar o líder  
comunitario asesinado;  
para que de esa forma  
se plasme en la  
memoria su imagen de  
forma positiva

---

## **Informe analítico de la foto voz**

### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Desde las apreciaciones que se ven en los foto voz entregados por los compañeros y teniendo en cuenta las referencias del diplomado se puede decir que desde los diferentes contextos abordados, se evidencia como desde la subjetividad social que han tenido estas comunidades, aún recuerdan y muestran algún tipo de violencia ya sea individual o colectiva que generaron experiencias de dolor, tristeza, desesperanza y se puede argumentar desde el documento tomado del diplomado de la UNAD del autor Jimeno, M. (2007). “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (“P. 2).

La comunidad al recibir y permitir participar en los espacios simbolizados de cada territorio, abordando, reforzando desde el empoderamiento como lo menciona Banda Castro, A. L., & Morales Zamorano, M. A. (2015) “El empoderamiento psicológico se compone por dimensiones como la personalidad, los aspectos cognitivos y los aspectos motivacionales del control personal, la autoestima, la toma de decisiones, y la autoeficacia” (pp.6). Esto quiere decir que el individuo mejorara personalmente y aportara a la construcción del tejido humano y social de su comunidad, al reforzar la ciudadanía teniendo en cuenta las dimensiones en los individuos en la identificación, reforzamiento de habilidades sociales y comunicativas, además al lograr un cambio de percepción, logran comprender al interiorizar lo aprendido en las actividades, lo que permitirá ampliar la subjetividad y lo simbólico de su entorno, también al conocer e implementar en sus vidas el empoderamiento, teniendo en cuenta los procesos cognoscitivos básicos y superiores; se verá posteriormente la evolución de estos mismos individuos al incrementar la autogestión y participación activa en las actividades sociales que fortalecerán su entorno.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Cuando un individuo que estuvo involucrado en un hecho violento de manera directa o indirecta se dispone a narrar el hecho conflictivo, este es un ejercicio difícil y doloroso porque conlleva al recuerdo situaciones, momentos y lugares. Por lo tanto, desde estas narrativas de los

autores podemos comprender el contexto en el que ocurrieron los hechos, el espacio, las situaciones que se desencadenaron y que se reconocen allí que son violentos y como las víctimas o victimarios dieron solución, además de todas las afectaciones emocionales que se desencadenaron.

Se complementa lo anterior desde el documento de trabajo, d. O. C. U. M. E. N. T. O. S. Red de posgrados (2015) en el que habla de un tipo de violencia la cual en mantiene una relación con lo subjetivo y lo objetivo; además de las experiencias personales que arrojan opiniones, perspectivas y pensamiento

**c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

Desde las herramientas de la imagen y la narrativa se logra identificar las diferentes maneras de visualizar la realidad de las comunidades, esto gracias a las imágenes ya que son los retratos de lo vivido por los individuos, además con estas herramientas se aporta a los procesos de construcción y transformación psicosocial de una comunidad.

La técnica desarrollada por Cantera (2010) donde se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales; es muy útil en La forma de leer y visualizar la realidad social de una comunidad que ha sido golpeada por la violencia; la herramienta de foto voz, es muy acertada como diagnóstico, pues, por medio de la narrativa logramos entender lo que la fotografía quiere mostrarnos. Se construye una realidad que a simple vista es imposible detectar; nos hace reflexionar en los experiencias y subjetividades que han construido los habitantes que han enfrentado escenarios violentos; por medio de esta herramienta se aportara a la construcción social y transformación social, con ayuda de estrategias creadas

con el fin de que los integrantes de una comunidad participen de una manera activa, participativa y sobre todo con una visión crítica que identifiquen sus falencias, necesidades y estén dispuestos a los procesos de cambio que se vayan generando en el transcurso de la intervención.

Además, es importante tener en cuenta:

Con la foto intervención la cual es una forma de investigación que permite fomentar la participación de toda una comunidad, al estar estructurada desde las etapas de la investigación comunitaria.

Es importante al momento de la recolección de información no alterar los resultados al modificar, ocultar o transformar subjetivamente desde el profesional la información recolectada, además el profesional de la salud deberá cumplir con la confidencialidad y la no divulgación pública de lo adquirido en la investigación, además tendrá el deber comunidad a la comunidad asuntos que aporten a la mejora de los problemas de este grupo de personas, siempre y cuando tenga el aval de los representantes o líderes, además es importante siempre resguardar la identidad de los participantes.

Es importante tener presente las rutas para las gestiones de las políticas públicas y sociales; ya que esto aportara de manera acertada a las problemáticas sociales presentes en la comunidad

d. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Si bien la resiliencia en todos los contextos supone la capacidad que tenemos todos los individuos de actuar de manera positiva frente a una situación adversa, de crisis, y situaciones



relacionadas. sí vamos más allá esta palabra empieza a coger auge en Colombia en el posconflicto, ya que es allí donde aquellas personas decidieron con lo poco que quedo, con los escombros hablando metafóricamente reconstruir de nuevo el tejido social, pero por sobre todo sus vidas, volvieron a creer en sí mismos, hoy en día se convierten en leyendas vivas, que encontraron en el arte, en la escritura, la mejor manera de decir “aquí estoy”, decidieron mostrar la mejor cara. Estas personas son las que hoy desarrollan e implementan programas de reinserción, de acompañamiento a las víctimas, además de grupos de mujeres emprendedoras y empoderadas que capacitan a otras y son ejemplo de superación.

Teniendo en cuenta lo anterior la foto voz de cada uno de los compañeros nos permitió reconocer las diferentes problemáticas y conflictos, que en algún momento representaban una amenaza para sus vidas o sus comunidades inclusive para el país. Pero lo realmente valioso de este trabajo, es que permitió ver más allá de lo que se ve en una imagen, permitió reconstruir una historia, permitió conocer espacios resilientes, pero por sobre todo personas, que, aunque alguna vez fueron víctimas o victimarios hoy son líderes, dentro de sus comunidades, son quienes motivan a otras personas a seguir adelante y dejar lo malo atrás. Hoy en día son parte fundamental en los diferentes programas que se realizan de manera local, regional y nacional para la reconstrucción del tejido social y programas de desarrollo social. También es importante resaltar como una imagen nos puede compartir tanta información relevante si sabemos reconocer los espacios, colores, miradas, gestos, situaciones, todos estos elementos que, con un poco de suspicacia, de interpretación subjetiva y de inspiración recrearon un pasado una realidad y una versión propia de los hechos incluyendo la resiliencia como resultado de la foto voz.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Según las experiencias se refleja que las comunidades tienen visión de cambio, sentido de pertenencia por su territorio, buscando un bienestar social en sus entornos, en el que mediante la foto voz y la narrativa se logra mostrar la participación de las diferentes comunidades , en relaciones de dialogo y perdón y compromiso de no repetición como mayor fuente de garantía del estado en compromiso con los ciudadanos alzados en armas, fortaleciendo las participaciones autónomas de manera individual y colectiva, esto con el fin de lograr la concientización de la nación y de los diferentes grupos armados, quienes generaron un conflicto interno.

Mediante el desarrollo de estrategias psicosociales enfocados a la restauración de sus derechos como las víctimas que son, la fotografía y las narrativas, permiten expresar la realidad cotidiana y así tomar medidas pertinentes para lograr un mejor bienestar personal y colectivo de las víctimas del conflicto.

Gracias al empoderamiento que se puede brindar en una sociedad se lograra modificar y crear estrategias de comunicación, conciencia ciudadana, resolución de conflictos, toma de decisiones lo cual permitirán generar en este grupo de personas confianza, respeto, inclusión, creando así un vínculo afectivo entre los integrantes de la comunidad.

## Conclusiones

Desde el abordaje psicosocial a partir de técnicas de diagnóstico psicosocial, la psicoducción en los escenarios de violencia se podrá identificar subjetividades e intersubjetividades de los de la comunidad a trabajar. Así mismo con el apoyo de la coalición social o comunitaria.

Se logró desde la estrategia del discurso y la narrativa la expresión que tienen los individuos acerca de las experiencias vividas por los escenarios violentos, además se pudo ver la relación tan marcada con la violencia; a partir de esto se propone la sensibilización y acercamiento a las a la intervención psicosocial; además, por medio de la narrativa se logró evocar en experiencias de transformación que supera las situaciones de violencia vividas por las comunidades, haciéndolos ciudadanos empoderados de su realidad.

Además se puede concluir como los individuos desde el lenguaje transmiten el dolor que vivieron y lo plasman en sus vidas y en los entornos en los que habitan, en ocasiones se puede ver como trascienden o se pueden quedar anclados en las cicatrices que dejaron estas situaciones., cabe mencionar también que gracias a la empatía y motivación generada entre las víctimas y los demás individuos pueden generar un proceso de sanación y reconstrucción social que demuestra que unidos se lograra mejorar la calidad de vida de este grupo de personas.

La violencia no solo genera heridas físicas sino también emocionales, y para lograr una recuperación se debe abarcar diferentes aspectos en los individuos; y esto permitirá dejar la desconfianza, miedo y odio, sentimientos que no dejan avanzar; Por tal razón es importante un acompañamiento psicosocial a las víctimas de violencia, donde se les brinde un reconocimiento y orientación de sus derechos fundamentales como sujetos de derechos, así mismo buscar el

reforzamiento de la identidad social, cultural y las redes de apoyo de estos grupos, y con estas acciones se logrará mejorar los sistemas familiares y el tejido social.

**Link de blog**

<https://sanda13146.wixsite.com/imagen-y-narrativa>

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Banda Castro, A. L., & Morales Zamorano, M. A. (2015). Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios. Revista de Psicología (PUCP), 33(1), 3-20. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v33n1/a01v33n1.pdf>
- Cosoy, N (24 agosto 2016). ¿Por qué empezó y qué pasó en la guerra de más de 50 años que desangró a Colombia?. BBC Mundo. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37181413>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Camacho, M. A. M., & Rico, M. E. D. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 193-213. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Caro y Cova, (2012). Relación entre estrés postraumático, afrontamiento represivo y rumiación en estudiantes universitarios chilenos. *Scielo*. Tomado de:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95532012000300012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532012000300012)

Cortés, A., (2004). La herencia de la teoría ecológica de Bronferbrennen. Recuperado de

[https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5016/pg\\_053-068\\_inneduc14.pdf?sequence=1](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5016/pg_053-068_inneduc14.pdf?sequence=1)

De trabajo, d. O. C. U. M. E. N. T. O. S. Red de posgrados, (2015). Recuperado de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20151221015205/MATEOS66.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCECOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCECOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad

colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*,

XIII, 127. Recuperado de

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fabris, (S.F). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Ciencia red.

Recuperado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gómez, (2013). Técnica psicoterapéutica de la externalización. Recuperado de <https://mensalus.es/blog/tecnicas-psicoterapeuticas/2013/05/tecnic-psicoterapeutica-de-la-externalizacion/>

González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246. Recuperado de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12862/file\\_1.pdf?sequence](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12862/file_1.pdf?sequence)

Hewitt Ramirez, N. O. H. E. L. I. A., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J. E. A. N. N. I. E., Romero Chávez, Y. I. N. E. T. H., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Psychological Symptoms, Coping Strategies and Resilience in Adults Exposed to the Colombian Armed Conflict. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. Se recupera de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Minsalud, (2017). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Atencion-psicosocial-victimas-reclutamiento-forzado-desaparicion-tortura.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Montesano, A. (2012). La perspectiva narrativa en terapia familiar sistémica. Revista de psicoterapia, 89(13), 5-50. Recuperado de [http://www.academia.edu/download/31800236/La\\_perspectiva\\_narrativa\\_en\\_Terapia\\_Familiar\\_Sistemica\\_adrian\\_montesano.pdf](http://www.academia.edu/download/31800236/La_perspectiva_narrativa_en_Terapia_Familiar_Sistemica_adrian_montesano.pdf)
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Oficina de Promoción Social. (2017). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. Recuperado de



<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Atencion-psicosocial-victimas-reclutamiento-forzado-desaparicion-tortura.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Protocolo de Atención Integral en Salud con Enfoque Psicosocial a Víctimas del conflicto armado. Recuperado: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Protocolo-de-atencion-integral-en-salud-papsivi.pdf>

Puchol, (2001). Estrategias de intervención frente a estrés postraumático. Revista Psicología científica. Toma de: <https://www.psicologiacientifica.com/intervencion-estres-postraumatico/>

Psicoportal, (2020). Terapia narrativa-objetivos, elementos, técnicas y como funciona. Tomado de: <https://psicoportal.com/psicoterapia/terapia-narrativa/>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rutas del conflicto (2017). ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?

Recuperado de [https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma\\_grupo\\_armado/](https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/)

Roman, (2001). Familia y niñez entre la guerra y el desplazamiento forzado. Amérique latine

Histoire et Mémoire. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/alhim/533>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

UNAD. (2020). Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia - (442006a\_888), Anexo 1. Recuperado de

[https://campus104.unad.edu.co/ecsah51/pluginfile.php/472/mod\\_folder/content/0/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida.pdf?forcedownload=1](https://campus104.unad.edu.co/ecsah51/pluginfile.php/472/mod_folder/content/0/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida.pdf?forcedownload=1)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_social\\_es.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_social_es.pdf).

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>